

屏风绘制作 小川胜久

主要从事广告摄影工作，后来以写心作家的身份专注于风景曼荼罗屏风 and 天心动植画的创作。

1995年起，涉足数码摄影领域，开创独特艺术风格。作为“数码摄影的传教士”，活跃于日本及海外。秉持“摄影是心灵的写照”这一理念，自称“写心作家”。小川氏的作品结合卓越的摄影技术与丰富的艺术感知，开创了绝无仅有的“屏风摄影艺术”这一新领域。他的作品以自然界为主题，将花、树、水、鸟等自然元素的细腻动态描绘得栩栩如生，令人惊叹不已。

1945年 生于东京

1964年 于东京六本木艺术中心学习摄影。

1967年 师从今村昌昭先生。

1969年 以自由职业身份从事广告摄影。

1972年 加入日本广告摄影家协会。

1973年起 多次举办个人摄影展

兰卡斯特的女人·困境（尼康沙龙银座）

写绘 (utsushie)（柯达摄影沙龙银座）

我的乌托邦·心之色（富士摄影沙龙有乐町）

散步·风心地（佳能沙龙银座）

北海道风景（柯达摄影沙龙银座）

上海风土·光化妆（康泰时沙龙）

大地的波动（台场Vingt et un G21）

四季物语（奥林巴斯画廊）

蔷薇写谱展（神户元町·古都画廊）

黑白的世界（古都画廊·京都）

写心传心（佳能沙龙银座）

1989年 创办株式会社Studio Azure。

2011年 参与拍摄电视节目《摄影家们的日本纪行》（追寻群青色）。

2019年 参加平成琳派屏风展（滋贺县长浜市庆云馆）。

1994年 任东京支部长和专务理事（在籍40年后退会）

2000–2001年 任柯达Pro Back系列数字相机讲师。

2003–2005年 任佳能EOS1DS系列数字相机讲师。（面向日本全国八大城市举办专业讲座）

摄影集：《初恋16岁》 《写绘》 《北海道风景》 《写心传心》 《花·生命·光》