

什么是曼荼罗艺术

当人们在面对令人崇敬的景象时，常会闭上双眼，静心冥想。对大自然中动植物以及一切生命的和谐共生进行创造、思考与制作，即是“调和哲学”。通过学习得知，曼荼罗是指胎藏曼荼罗和金刚界曼荼罗，是服务于冥想的舞台装置。体验过借助风景进行冥想之后，我开始了风景曼荼罗屏风的创作。

绘画是二维的世界。屏风由于其纵横高度的增加，形成了三维的世界。在三维之上加入时间维度，便形成四维世界。

绘画通过诸如“从春到冬”或“从早到晚”的时间浓缩，成为展现四维世界的风景曼荼罗屏风与天心动植物画。

在四维世界之中，高野山大僧正静慈圆先生会怀着对世界和平的祈愿，以墨书写。

研究纯粹理性科学的科学家认为，祈祷、愿望、思想具有质量。

质量是看不见的能量，象征着第五维度的世界。

在屏风绘的制作过程中，在怀着祈愿而以墨书写时，时常感受到来自上天的启示。直觉、灵感、创造力是智慧世界，表示第六维度。

最终完成的作品超越了创造，绽放着光芒。这些作品是第六维度的曼荼罗艺术的新世界。

写心作家 小川胜久

芒草图 6曲一双
176cm×700cm

红白牡丹孔雀图 6曲一双
176cm×700cm

空海图屏风 6曲一双
176cm×700cm

000	弘法大師空海御影	80cm×180cm	015	红梅鹤图	69cm×180cm	043	南天群雀图	69cm×180cm
001	妙香	60cm×180cm	016	百合金鱼图	69cm×180cm	044	波动海鸥图	69cm×180cm
002	和顏愛語	60cm×180cm	017	朝日雄鸡图	69cm×180cm	045	晚秋湖面图	69cm×180cm
003	不退転	60cm×180cm	018	枝垂櫻双鹤图	69cm×180cm			
004	光明真言	60cm×180cm	019	杏一朵图	69cm×180cm			
005	諸行無常	60cm×180cm	020	西湖莲风景图	69cm×180cm			
006	帰依仏	60cm×170cm	021	西湖睡莲图	69cm×180cm			
007	発菩提心	60cm×180cm	022	西湖冬风景图	69cm×180cm			
008	般若心経	60cm×180cm	023	白秋翔鹤图	69cm×180cm			
009	般若心経	60cm×180cm	024	红梅水鸟图	69cm×180cm			
010	梵字般若心経	100cm×200cm	025	赤牡丹孔雀图	69cm×180cm			
011	平安	60cm×170cm	026	白牡丹孔雀图	69cm×180cm			
012	幸福	60cm×170cm	027	春秋群蝶图	69cm×180cm			
013	不動心	60cm×180cm	028	芍药群蝶图	69cm×180cm			
014	精進	60cm×170cm	029	群鹤飞跃图	69cm×180cm			
			030	空图	69cm×180cm			
			031	海图	69cm×180cm			
			032	白莲花图	69cm×180cm			
			033	新绿白鹭图	69cm×180cm			
			034	瀑布白鸽图	69cm×180cm			
			035	晚鸭图	69cm×180cm			
			036	满月飞鹭图	69cm×180cm			
			037	海棠小禽图	69cm×180cm			
			038	红叶葵图	69cm×180cm			
			039	砂丘隼图	69cm×180cm			
			040	秋竹群雀图	69cm×180cm			
			041	大涡潮鸢图	69cm×180cm			
			042	石榴颊白图	69cm×180cm			