

静慈圆

现任和歌山县高野山清凉院住持。作为弘法大师空海的研究学者活跃于中日两国，同时擅长书法，钻研50余年。

多次在中日两国举办以书法、绘画及梵字为主题的个人展览，尤其在中国受到了高度评价，作为日本代表性的书法家当选为西泠印社的名誉社员。此外，致力于复兴现代中国已失传的唐代密教，怀着将其归还中国的愿景，三十多年来不断推进学术研究、密教道场建设及中国人阿闍梨的培养等各项事业。

1942年 生于日本德岛县。

1971年 于高野山大学研究生院攻读博士课程。

1974年 于大阪大学研究生院攻读中国哲学研究生课程。

1984年 担任“空海长安之路”中国访问团团长，从福建省霞浦赤岸至西安青龙寺，完成全程2400公里的朝圣之旅，此后被称为“空海之路”。

1989年 入坛灌顶，成为传灯大阿闍梨。于德岛市乡土文化会馆举办书法绘画展。

1990年 任高野山大学教授。

1998年 于大阪梅田每日新闻大楼举办书法绘画展。

2002年 获得文学博士学位。

2004年 任高野山大学副校长。

2010年 任高野山灵宝馆馆长（至2017年）及高野山大学名誉教授。于浙江省西湖美术馆举办书法绘画展。

2011年 于四川省峨眉山报国寺举办书法绘画展。

2017年 于高野山举办书法绘画展。

2018年 任高野山第519世事务检校执行法印。

2019年 于大阪梅田每日新闻大楼举办书法绘画展。

2020年 于浙江省文史研究馆参加“青山行不尽——唐诗之路”中日艺术家作品特展。

2024年 于高野山大师教会举办静慈圆与金山寺释觉海二人展。

主要著作：《性灵集一字索引》《丝绸之路的风》《梵字书写般若心经》《空海密教的源流与发展》
《静慈圆书法与绘画作品集》《探寻人间空海》《空海入唐之路》《空海之路》
《日本密教与中国文化》《静慈圆书画作品集》

荣誉（中国）福建省空海研究会名誉顾问

杭州西泠印社名誉社员

国际墨画会名誉顾问

（日本）瑞宝小授章